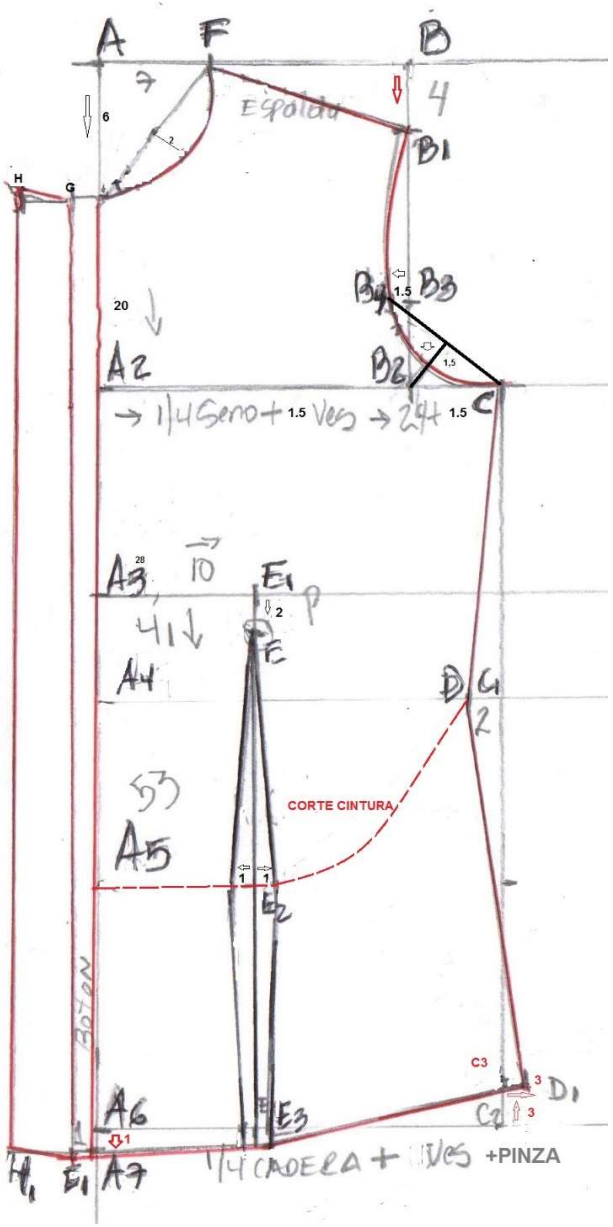
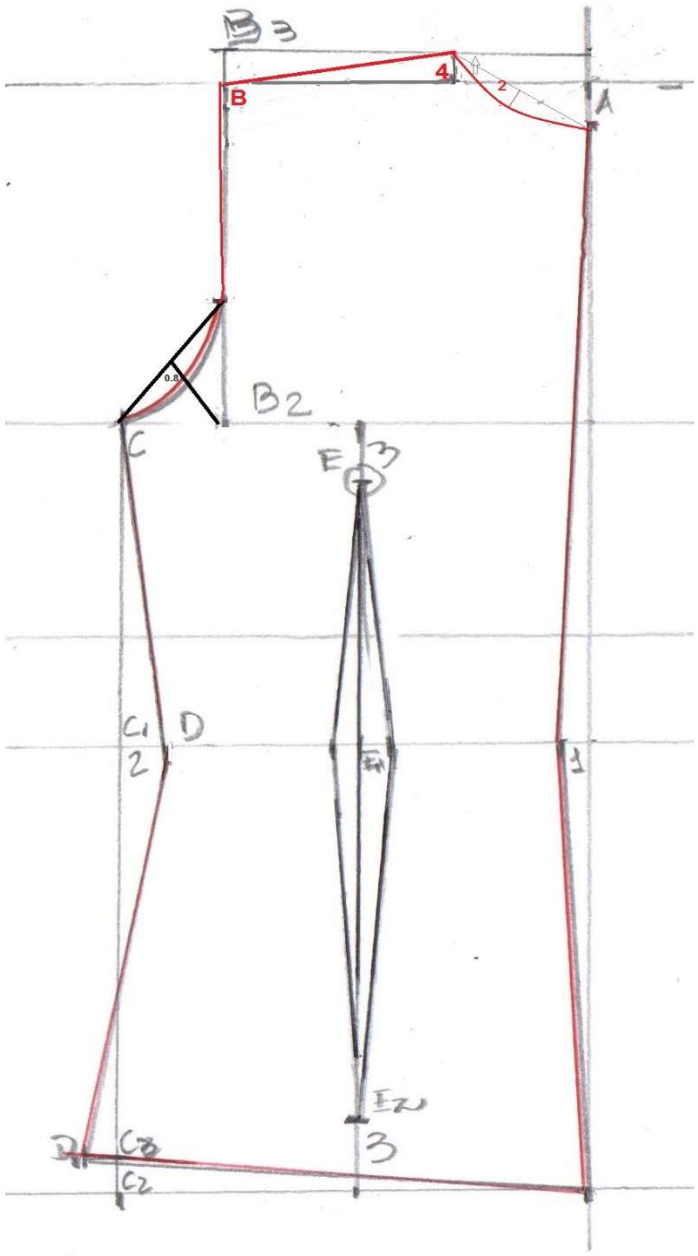


BLUSA BASICA CON PINZA Y CUELLO M/C T/10		
DELANTERO	CMS	
A-A1	6	LINEA DE PROFUNDIDAD DE ESCOTE
A-A2	20	LINEA SISA
A-A3	28	ALTURA SENO
A-A4	41	LINEA CINTURA POSTERIOR
A-A5	53	LINEA CINTURA DELANTERA
A-A6	68	LARGO RUEDO
A-F	7	AMPLITUD ESCOTE
A-B	20	COMO MEDIDA 1/2 DE ESPALDA+ 0,5 DE VESTIBILIDAD
A2-B2	20	COMO MEDIDA 1/2 DE ESPALDA +0,5 DE VESTIBILIDAD
B-B1	4	BAJA PARA CAIDA DE HOMBRO
B2-B3	6	SUBE PARA POSICION DE CURVA
B3- B4	1,5	ENTRA HACIA EL FRENTE PARA INICIO CURVA.UNIR PUNTOS
A2-C	25,5	1/4 SENO +1,5 VESTIBILIDAD
C1-D	2	ENTRA EN CINTURA
C2-C3	3	SUBE PARA CONTROL DESCUELGUE RUEDO
C3-D1	3	SALE HACIA EL COSTADOPARA CADERA
A6-A7	1	BAJA PARA LEVANTAMIENTO BUSTO
A1-G	1.5	SALE HACIA EL FRENTE PARA BOTONADURA UNIR PUNTOS.
A7-G1	1.5	SALE HACIA EL FRENTE PARA BOTONADURA UNIR PUNTOS.
G- H	4	MEDIDA DE FALSO PERILLA
G1-H1	4	MEDIDA DE FALSO PERILLA
A3-E	10	MEDIDA SEPARACION DE BUSTO LLEVAR HASTA LINEA RUEDO
E-E1	2	BAJA PARA INICIO DE PINZA
E2		POSICION CENTRO EN CINTURA REPORTAR 1 CM A CADA LADO PINZA
E3		POSICION RUEDO REPORTAR 0,5 A CADA LADO PARA FIN DE PINZA

SENA
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Colombia

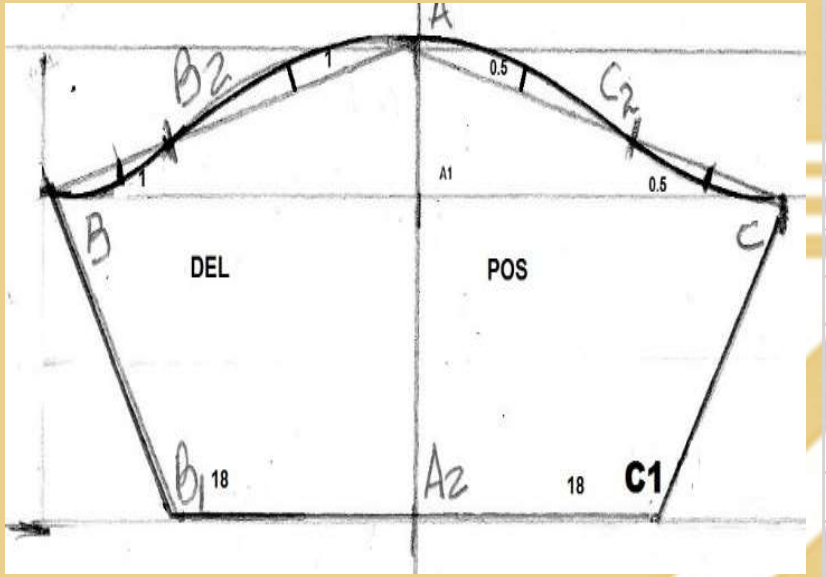
ZULMA FERNANDEZ
Instructora



POSTERIOR	CMS	
A-A1	2	LINEA DE PROFUNDIDAD DE ESCOTE
A-A2	21	LINEA SISA
A-A4	41	LINEA CINTURA POSTERIOR
A-A5	68	LARGO RUEDO
A-F	7	AMPLITUD ESCOTE
A-B	20	COMO MEDIDA 1/2 DE ESPALDA +1 DE VESTIBILIDAD
A2-B2	20	COMO MEDIDA 1/2 DE ESPALDA +1 DE VESTIBILIDAD
B-B1	4	BAJA PARA CAIDA DE HOMBRO
B2-B3	8	SUBE PARA POSICION DE CURVA
A2-C	25,5	1/4 SENO +1.5 VESTIBILIDAD
C1-D	2	ENTRA EN CINTURA
C2-C3	3	SUBE PARA CONTROL DESCUELGUE RUEDO
C3-D1	3	SALE HACIA EL COSTADOPARA CADERA
A2-E	12.7	MITAD DE MEDIDA DE A2-C LLEVARLO HASTA RUEDO
E-E1	3	BAJA POSICION INICIO DE PINZA
E2		POSICION CINTURA REPORTAR 1 CM A CADA LADO PINZA
E3	12	BAJA PARA POSICION FIN DE PINZA REGULABLE
A4-G	1	ENTRA PARA AJUSTE CINTURA.(OPCIONAL)
ADELANTO DE HOMBRO		
F-F1	4	SUBE PARA ADELANTO DE HOMBRO
B		POSICION DE ADELANTO HOMBRO SISA
A1-F1	2	UNIR CON RECTA ,HAYAR LA MITAD Y ESCUADRAR 2 CM HACIA ABAJO
		SUAVIZAR EN F PARA QUITAR ANGULO.

SENA
SERVICIO NACIONAL
DE APRENDIZAJE
Colombia

ZULMA
FERNANDEZ
Instructora



MANGA		
NOTA: TOMAR MEDIDA DE SISA DELANTERA Y POSTERIOR SIN COSTURAS		
LUEGO SE SUMAN PARA DAR EL ANCHO TOTAL DE LA MANGA POSICION SISA - 5.		
	CMS	
A		MITAD SUMATORIA SISAS
A1	9	BAJA POSICION COPA DEL
B	9	BAJA POSICION COPA DEL
C	9	BAJA POSICION COPA POS
A-A2	20	LARGO MANGA
A2-B1	18	MITAD DE BAJO MANGA DEL
A2-C1	18	MITAD DE BAJO MANGA POS
B-B2	7	DESDE B MEDIR EN RECTA Y A LA MITAD BAJAR EN ESCUADRA 0.8 CM
C-C2	9	DESDE C MEDIR EN RECTA Y A LA MITAD BAJAR 0,5 CM
A-B2	0,8	MEDIR HAYAR MITAD Y SUBIR EN ESCUADRA
A-C2	0,5	MEDIR HAYAR MITAD Y SUBIR EN ESCUADRA
		UNIR TODOS LOS PUNTOS EN CURVA.
NOTA:	ANEXAR COSTURAS DE 1CM EM COPA Y COSTADOS	
	Y 3 CMS EN RUEDO Y LATERAL AUMENTAR 1.5 PARA DOBLEZ DE RUEDO.	

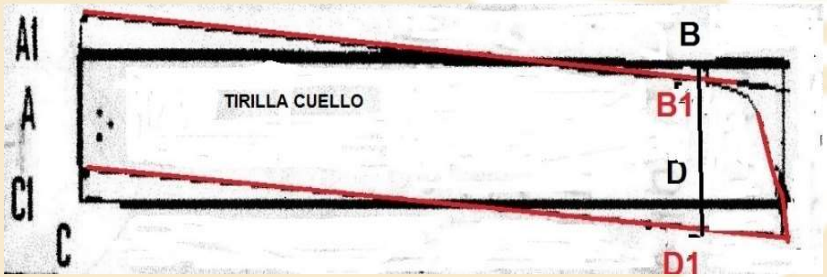
ZULMA
FERNANDEZ
Instructora

SERVICIO NACIONAL
DE APRENDIZAJE
Colombia

ZULMA

FERNANDEZ

Instructora





CUELLO	CMS					
	TOMAR MEDIDA ESCOTE DELANTERO Y POSTERIOR SIN COSTURAS					
TIRILLA						
A-B		MEDIDA SUMATORIA ESCOTE DEL Y POS				
A-C	3,5	BAJA PARA AMPLITUD				
B-D	3,5	BAJA PARA AMPLITUD				
A-A1	0.5	SUBE PARA CORRECCION AMPLITUD				
C-C1	0.5	SUBE PARA CORRECCION AMPLITUD				
D-D1	0,5	BAJA PARA CORRECICION AMPLITUD				
B-B1	0,5	BAJA PARA CORRECICION AMPLITUD				
D1-E	1.5	SALE PARA POSICION DE BOTONADURA				
B1-E1	1,5	SALE PARA POSICION DE BOTONADURA				
		UNIR Y TERMINAR EN CURVA HASTA B1				
SOLAPA						
A-B		COMO MEDIDA EN TIRILLA DE				
A-C	3,5	BAJA PARA AMPLITUD				
B-D	3,5	BAJA PARA AMPLITUD				
B-D1	1	SALE PARA PUNTA DE CUELLO				
D1-D2	1.5	SUBE PARA PUNTA CUELLO				
		UNIR EN CURVA CON A Y SUAVIZAR.				
C-C1	0.5	SUBE PARA CORRECCION AMPLITUD.				
A-A1	0,5	SUBE PARA CORRECCION AMPLITUD				
D-D1	0,5	BAJA PARA CORRECICION AMPLITUD				
		UNIR Y TERMINAR EN CURVA HASTA B1				

DE APRENDIZAJE
Colombia